

# Mila Gafner

## Biographie

**Mila** est née le 18 février 2004. Elle commence l'alto à 6 ans chez Tina Strinning au Conservatoire de Lausanne. Une année plus tard, elle entre dans les Ministrings, ensemble de cordes dont les tournées l'amènent un peu partout en Suisse, à Paris et à Budapest. Depuis 2016, Mila continue ses cours dans la classe de Noémie Bialobroda au Conservatoire de Lausanne, où elle intègre la filière Pré-HEM dès août 2018.

En 2013, Mila intègre la structure Musique-Ecole, qui lui permet de bénéficier d'une formation musicale intense, parallèlement à ses études scolaires. La même année, elle commence le piano chez Anna Benzakoun et se lance dans le Bazar Quartet. En 2014 et en 2016, Mila obtient des 1<sup>er</sup> Prix avec félicitations à la finale du Concours Suisse de Musique pour la Jeunesse en alto solo, ainsi qu'en musique de chambre avec le Bazar Quartet. En 2015, elle joue avec son Quatuor à la Tonhalle de Zürich, lors du Jubilé des 40 ans dudit concours. A la finale de 2018, elle y gagne un 1<sup>er</sup> prix en alto solo.

En juin 2015, elle participe à une Masterclass avec l'altiste et compositeur Garth Knox, donné au Conservatoire de Genève et réitère l'expérience la même année avec Gilles Apap au Conservatoire de Lausanne. En 2016, elle a la chance de suivre avec le Bazar Quartet une Masterclass avec le Quatuor Sine Nomine dans le cadre du Festival WE musical à Pully. La même année, elle est aux Youth Classics, suivant l'enseignement de Matthias Buchholz. Elle participe à trois reprises au Festival 4 Saisons à Lausanne, en 2015 en Quatuor, en 2016 en solo et en 2017 en Duo avec la violoncelliste Clara Schlotz, avec laquelle elle donne aussi un concert en été 2017 dans le cadre du Festival Musique & Patrimoine en France. Pendant l'été 2018, elle participe à la AIMS String & Piano Academy en Espagne, sous l'aile de Noémie Bialobroda.

Mila a pu participer à plusieurs reprises à l'émission « A vous de jouer » de la radio RTS Espace 2.